

10. November, 19 Uhr, Benefiz-Autorenlesung mit Fabian Neidhardt für kranke Kinder im Olgäle, Nikodesmuskirche

kutiert und weiterentwickelt. Selbstverständlich können auch eigene neue Ideen eingebracht werden. Auch die Möglichkeiten der barrierefreien Erschließung werden mit einbezogen. Neben Architekt Schreiner wird auch Thilo Mrutzek, Abteilungsleiter Bau und Liegenschaften der Gesamtkirchengemeinde Stuttgart und selbst Architekt am Workshop teilnehmen. Die Ergebnisse des Workshops werden dann vom Kirchengemeinderat zusammengeführt, verdichtet und dienen als Grundlage für die weitere Planungen. Der Workshop findet am 19. November von 14 Uhr bis 17:30 Uhr in der Auferstehungskirche statt.

Benefiz-Autorenlesung

Die evangelische Kirchengemeinde Botnang



The poster features logos for the church and the Olgäle Foundation. The text reads: 'Benefiz-Autorenlesung für die kranken Kinder im Olgäle', 'Fabian Neidhardt liest aus „Immer noch wach“', 'Musik mit Yoshiko Kondo-Fenner (Violine) und Hyeeyeon Ahn (Orgel)', 'Do, 10. November 2022, 19 Uhr', 'Nikodemuskirche, Stuttgart-Bötnang', 'Eintritt frei - Spenden herzlich willkommen!'. At the bottom, there is a photo of a smiling child with a pacifier and the website 'www.olgae-stiftung.de' with a QR code.

ang und die Olgäle-Stiftung laden am 10. November, 19 Uhr zur Autoren-Lesung mit Fabian Neidhardt und seinem Werk „Immer noch wach“ in der Nikodemuskirche zugunsten kranker Kinder im Olgäle. Musikalisch begleitet wird die Lesung von Yoshiko Kondo-Fenner (Violine) und Hyeeyeon Ahn (Orgel). Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Bazar am 11. und 12. November

Bazar, das hieß im letzten Jahr „Alles

BAZAR



The poster lists the program items: 'Kinderprogramm', 'Selbstgemachtes Kulinarisches', 'Bücher', and 'Theater'. The background features stylized leaf graphics.

11. & 12. November 2022
Details auf: <https://www.botnang-evangelisch.de>

bleibt anders“. Auch in diesem Jahr findet wieder ein Bazar statt, der diesem Motto treu bleibt und somit an neu Gelehtes und alt Bewährtes anknüpft. Manches, das im letzten Jahr vermisst wurde, ist in diesem Jahr wieder mit dabei von den