

„Ortstermin“ mit Ballettstar Roman Novitzky

Ballett wird Fotokunst

Von Nikolai B. Forstbauer 01. Juni 2018 - 06:00 Uhr



Tänzer, Choreograf und Fotograf: Roman Novitzky, Erster Solist des Stuttgarter Balletts
Foto:

Die StN-Reihe „Ortstermin“ ermöglicht den Blick die Kulissen der Kultur in der Region Stuttgart. Nächste Station ist am 10. Juni die Schau „Der tanzende Blick“ von Roman Novitzky in der Ruoff-Stiftung in Nürtingen.

Stuttgart - Eine Premiere ist für den Tänzer und Choreografen Roman Novitzky nichts Ungewöhnliches. Eigentlich. In den Räumen der Fritz- und Hildegard Ruoff-Stiftung in Nürtingen (<https://www.ruoff-stiftung.de/index.php?id=3>) aber erlebte man Novitzky jüngst in einer auch für ihn ungewohnten Hauptrolle – als viel beklatschten Akteur im Feld der Kunst mit Fotografie.

Roman Novitzky wird erstmals als Fotograf gefeiert

„Der tanzende Blick. Roman Novitzkys Stuttgarter Ballett“ ist die am 6. Mai eröffnete Ausstellung betitelt. Der Tänzer und Choreograf Roman Novitzky wird mit dieser Schau erstmals auch umfassend als Fotograf gewürdigt.

Lob von Intendant Reid Anderson

„Es kommt ganz selten vor, dass jemand in all diesen Bereichen talentiert ist“, sagt Reid Anderson, Intendant des Stuttgarter Balletts (<https://www.stuttgarter-ballett.de/>). Und fügt hinzu: „Roman Novitzky ist immer bereit, hart zu arbeiten, willig, alles auszuprobieren und hat dann auch noch das Talent, das Wissen, den Instinkt und vor allem die notwendige Demut, seine Arbeit – egal in welchem Bereich – erfolgreich durchzuführen. Das ist ziemlich einzigartig!“

Ballettprominenz in Nürtingen

Wie auch sein Stellvertreter und (von diesem September an) Nachfolger Tamas Detrich war auch Reid Anderson bei der Eröffnung in Nürtingen dabei – „selbstverständlich“, wie der Intendant sagt. Wie auch der Produktionsleiter und Ballettmeister Krzysztof Nowogrodzki, wie die Starsolistin Alicia Amatriain, der Erste Solist David Moore und viele weitere Größen der Kompanie. Signal einer besonderen Wertschätzung. Andrea Kachelrieff, Ballettkritikerin unserer Zeitung, begründet diese so: „Roman Novitzky fängt Momente ein, die sich ohne seine Kamera sofort verflüchtigen würden. Sie geben seinen Bildern eine besondere, kostbare Stimmung.“

Exklusives Angebot der „Stuttgarter Nachrichten“

Wie entsteht diese Bildwelt, die bewusst auf den Blick aus der Bühnengasse oder aus der Beleuchterebene hoch über der Bühne wählt? Wie verbindet sich für den Ersten Solisten des Stuttgarter Balletts die Arbeit des Tänzers, Choreografen und Fotografen? Antworten auf diese und andere Fragen gibt Roman Novitzky am Sonntag, 10. Juni, beim „Ortstermin“ unserer Zeitung in der Ruoff-Stiftung in Nürtingen (Schellingstraße 12). Vivien Arnold, Sprecherin und Dramaturgin des Stuttgarter Balletts, hat das

fotografische Schaffen von Roman Novitzky von Beginn an begleitet. Auch sie ist beim „Ortstermin“ am 10. Juni dabei. Beginn ist um 13.30 Uhr. Der Eintritt ist frei. 100 Leserinnen und Leser unserer Zeitung können dabei sein ([/inhalt.anmeldung-zum-ortstermin-roman-novitzky-der-tanzende-blick.a885d0bf-90e6-4ce2-be1b-1ffa6575e295.html](https://www.stuttgarter-blick.de/inhalt.anmeldung-zum-ortstermin-roman-novitzky-der-tanzende-blick.a885d0bf-90e6-4ce2-be1b-1ffa6575e295.html)).

Roman Novitzky und das Stuttgarter Ballett

In Bratislava geboren, tanzt Novitzky seit 2009 beim **Stuttgarter Ballett**, seit 2015 als Erster Solist. Als Rollendebüt ist er in der Premiere der Neufassung von Christian Spucks „Lulu. Eine Monstretragedie“ (<https://www.stuttgarter-ballett.de/spielplan/lulu-eine-monstretragedie/>) am 6. Juni im **Opernhaus Stuttgart** als Dr. Franz Schöning zu erleben.

Roman Novitzky ist auch als Choreograf etabliert. Für den aktuellen Ballettabend „Die fantastischen Fünf“ steuerte er das Eröffnungsstück „Under the Surface“ bei.

Seit rund sechs Jahren begleitet Novitzky den Tanz auch hinter der Kamera. „Der tanzende Blick. Roman Novitzkys Stuttgarter Ballett“ summiert (bis zum 24. Juni, Do 15-18, So 14-18 Uhr) erstmals diese Bildwelt.

Auf Wunsch von Roman Novitzky geht der Gesamterlös aller in der Ausstellung verkauften Fotoarbeiten an die Stuttgarter **Olgäle-Stiftung** (<https://www.olgalee-stiftung.de/>) für das kranke Kind e. V.

Hier können Sie sich anmelden

Ihre **Anmeldungen** nehmen wir gerne entgegen – bitte melden Sie sich für den „Ortstermin“ mit **Roman Novitzky** in der **Ruoff-Stiftung in Nürtingen** (Schellingstraße 12) am **10. Juni** um **13.30 Uhr** mit Ihrem Namen und Ihrer E-Mail-Adresse unter www.stn.de/ortstermin ([/inhalt.anmeldung-zum-ortstermin-roman-novitzky-der-tanzende-blick.a885d0bf-90e6-4ce2-be1b-1ffa6575e295.html](https://www.stn.de/ortstermin-roman-novitzky-der-tanzende-blick.a885d0bf-90e6-4ce2-be1b-1ffa6575e295.html)) an. Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.stn.de/datenschutz (<https://www.stuttgarter-nachrichten.de/datenschutzerklaerung>).